

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورشة عمل موجات اليوت بطريقة نيلى (نيووف)

الجزء السابع

الهيكى البنائى لنماذج البولى ويف المركبة

بعد التعرف علي نموذج بولي ويف أو أكثر علي التشارت في الوقت الحقيقي , لتوسيع نظرتك لاحتمالات السوق المستقبلية فأنك ستحتاج الي ربط مجموعات من البولي ويف معا لتشكل بولي ويف مركب أو أن تربك تشكيل من المونووييف و البولي ويف لتشكل نموذج مالتى ويف

الهيكل البنائى للبولى ويف المركبة

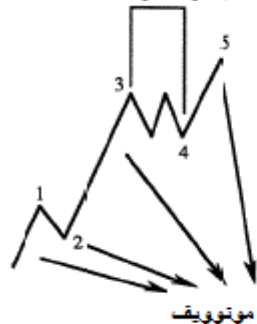
البولى ويف المركبة تنقسم الي نوعين , النوع الأول هو القياسي و الذي هو نموذج مندفع أونموذج تصحيحي الذي معظم موجاته المتفرعة تتكون فقط من بولي ويف تصحيحية فقط . البولى ويف المندفعة غير مشمولة في الجملة السابقة لأن النماذج المحتوية علي بولي ويف مندفعة هي مالتى ويف أو أعلي . النوع الثاني للبولى ويف المركب هو النوع الغير قياسي . قواعد خاصة يجب اطاعتها و ظروف خاصة يجب توافرها لتشكيل النماذج الغير قياسية . النماذج الغير قياسية ممكنة فقط عند تجميع عدد من البولى ويف أو أعلي و لا يمكن حدوثها من تجميع مونووييف غير منضغطة .

النوع القياسى

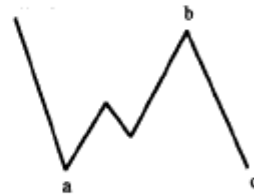
تشكيل بولى ويف مندفع أو تصحيحي لا يتكون دائما فقط من ثلاث أو خمس مونووييف متتابعة . عادة , أحد الأوجه التصحيحية (ولكن ليس أحد الأوجه المندفعة) للبولى ويف سوف تكون هي أيضا بولى ويف هذا يسمح بتبادل أحسن بين الوجهين التصحيحيين الغير متصلتين للنموذج المندفع (الموجتين 2 و 4) أو جزئين متصلين لنموذج تصحيحي (الموجتين A و B) عندما يحتوي البولى ويف علي بولى ويف تصحيحي أو أكثر فتعتبر تصحيح مركب و لكي يبقي النموذج تصحيح مركب فلا يصح أن توجد في النموذج أي بناء به 5 : متفرعة . اذا حدث و تواجد نموذج بولى ويف مندفع 5 : أو أكثر فان النموذج يجب اعتباره مالتى ويف .

مع زيادة الزمن المستهلك بواسطة البولى ويف أحد الأجزاء التصحيحية للبولى ويف يوقف يبدأ في التفرع (اما الموجة 2 أو الموجة 4) . لن يحدث تفرع لأحد الأجزاء ذات الترقيم المفرد في البولى ويف قبل الأجزاء ذات الترقيم الزوجي الا اذا كان النموذج قطري

الموجة 4 كانت أول وجه تصحيحي يتقسم الي بولى ويف



في هذا الشكل ... الموجة a و الموجة c كلا متهما مونووييف . الموجة b كانت الوجه التصحيحي الأول المتفرع الي بولى ويف لاحظ الموجة b عادة هي الجزء الأول من التصحيح الذي يتفرع . كنتيجة لهذا تكون الموجة b أكثر عادة أكثر تعقدا و استهلاكاً للوقت من الموجة a



أي كان النموذج مكون من مونووييف أو بولي ويف أو أكثر فإن كل قواعد النماذج المذكورة في قسم التحليل المركزي تسري علي النموذج .

النوع الغير قياسي

وجود التشكل الغير قياسي ممكن فقط اذا كان هناك علي الأقل نموذجين بولي ويف تصحيحين (منضغطين الي علامتيهما الأساسيتين 3 :) يفصل بينهما مونووييف أو بولي ويف تصحيحي بطبيعته . هذه العلامات البنائية الأساسية تخدم نفس الغرض الذي أدته للمونووييف و هو المساعدة في تجميعك الصحيح لنماذج موجية متتالية . نظرا للتصميم المعقد للبولي ويف مقارنة بالمونووييف فإنها من الممكن أن ترتبط بعلاقات مع نماذج بولي ويف أخرى بطرق غير ممكنة في مستوي المونووييف . علي سبيل المثال لتحري البناء الداخلي للمونووييف فإن عليك ملاحظة عدد من حركات السعر المحيطة بها و لكن عند العمل مع نماذج البولي ويف فأنت تعرف البناء الداخلي مقدما فليس هناك حاجة لانتظار التصحيح . هذه الحقيقة ينتج عنها احتمالات لتفاعلات اضافية .

قواعد تصحيح اضافية

إذا كنت متابعا بالتشارات الخاص بك و رأيت نموذج بولي ويف تصحيحي منضغط تم التصحيح بعده أقل من 61.8% أو أكثر من 161.8% بواسطة المونووييف التالي أو البولي ويف التالي و حدث بعدها مباشرة نموذج بوليوييف تصحيحي فإذهب الي فقرة المحددات التالية لتفسير ماذا يعني هذا التشكل و كيف تثبت هذه المجموعة الي نموذج اليوتي صحيح .

إذا لم يحدث أي من الحالتين السابقتين في مجموعة البولي ويف التي تتعامل معها فإن التجمع يجب التعامل معه كنموذج قياسي . إذا كان هذه هي الحالة لمجموعتك الموجية أذهب الي فقرة النماذج القياسية السابقة و بعدها عد الي جزء الملاحظات المتوسطة . تعامل مع مجموعة البولي ويف كما لو كانت مجموعة مونووييف و طبق نفس القواعد و الخطوات . الزمن المستهلك بواسطة مجموعة موجية ليس له تأثير علي كيفية تحليل المجموعة . النماذج الموجية التي تستغرق عدة سنوات لا تزال تنقسم الي فلات و مثلث و زجراج مندفعة . عند التعامل مع هذه النماذج الكبيرة فإن العلامات البنائية هي مفتاح الحفاظ علي النظرة التحليلية و وحدة التشكيل .

المحددات

كل حركات السعر الغير قياسية تحتوي علي موجة X . الموجة X هي نموذج تصحيحي (دائما) يفصل بين نموذجين قياسييين تصحيحين . تحديد السلوك المشير الي موجة X هو مفتاح العثور علي النماذج الموجية الغير قياسية .

كيف تتعرف علي سلوك الموجة X ؟ هناك شرطان مهمان للتتبع

الشرط الأول : الإشارة الأقوي لتطور الموجة **X** في السوق تحدث عندما ينفصل تصحيحين منضغطين (بولي ويف أو أعلي) بواسطة موجة تصحيحية متداخلة (مونووييف أو أعلي قياسي أو غير قياسي) تصحح الوجه التصحيحي الأول بنسبة أقل من 61.8% ز هذه الموجة الدخيلة (الموجة **X**) عادة ستكون من مستوي تعقد واحد أقل من التصحيحين اللتين تفصلهما .

الشرط الثاني : إذا كان هناك ثلاثة بولي ويف تصحيحية منصغطة تحدث واحدة بعد الأخرى و كان التصحيح الثاني 161.8% أو أكثر من الأولي فإن الاحتمالية عالية أن التصحيح الثاني هو موجة **X** . في هذا الموقف عادة تكون كل التصحيحات من نفي مستوي التعقد . إذا كان هناك تصحيح سيكون من مستوي تعقد أعلي فانه سيكون التصحيح الأخير من كامل التشكل .

إذا لاحظت أي من الحالتين فإن السعر غالبا يكون نموذج غير قياسي . في هذا الوقت سيكون من الضروري أن تعيد نموذجك المضغوط (بولي ويف , مالتى ويف , أو ماكرووييف) مرة أخرى الي تسلسله البنائي قبل الضغط (كمثال , إذا كانت المجموعة التصحيحية الأولي زجراج و قمت بضغطها الي بناءها الأساسي 3 : اعكس العملية و أعد التسلسل الأصلي 5 : - 3 : - 5 :)

لاستكمال تحليلك لاحظ أي من الشرطين حدث في مجموعتك الموجية

إذا حدث الشرط الأول اذهب الي الفقرة التصحيحات المركبة ذات الموجة **X** الصغيرة

إذا حدث الشرط الثاني اذهب الي الفقرة التصحيحات المركبة ذات الموجة **X** الكبيرة

التصحيحات المركبة ذات الموجة **X** الصغيرة

عندما يظهر نموذج غير قياسي , تكون الفرصة كبيرة أن الموجة **X** سوف تكون أصغر سعريا من الموجة التصحيحية السابقة (أقل من 61.8%) . هذا التشكل الغير قياسي سوف ينتج عنه غالبا شكل النموذج الاندفاعي , ولكن نظرة عن قرب للتفاصيل ستبرز هذا الاحتمال .

كل نموذج موجي غير قياسي بناءا علي التسلسل البنائي يتم اعطائه اسما في الجدول التالي تشكيلات التسلسل البنائي للنماذج الغير قياسية التي تحتوي علي موجة **X** صغيرة . قيمة ضغط النموذج موضوعة علي اليسار . علي أقصى اليسار رقم المخطط الموضح للنموذج و هي موضوعة علي شكل ترقيم خاطئ وترقيم الصحيح .

$$1) (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (5-3-5) = \text{زجراج مزدوج} = 3 : \dots\dots\dots$$

$$2) (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-3-3-3 \text{ مثلث متعقد}) = \text{تشكل مزدوج} = 3 : \dots\dots\dots$$

$$3) (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-5) = \text{تشكل مزدوج} = 3 : \dots\dots\dots$$

$$4) (3-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-5) = \text{فلات مزدوج} = 3 : \dots\dots\dots$$

$$\begin{aligned}
(5) \quad & 5 * (3-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-3-3-3 \text{ مثلث متعاقد}) = \text{تشكل مزدوج} = 3 : \dots\dots\dots (5) \\
(6) \quad & 6 * (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (5-3-5) = \text{زجراج ثلاثي} = 3 : \dots\dots\dots (6) \\
(7) \quad & 7 * (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-3-3-3 \text{ مثلث متعاقد}) = \text{تشكيل ثلاثي} = 3 : \dots\dots\dots (7) \\
(8) \quad & 8 * (5-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-5) + (\text{موجة } X) + (3-3-3-3-3 \text{ مثلث متعاقد}) = \text{تشكيل ثلاثي} = 3 : \dots\dots\dots (8)
\end{aligned}$$

كل تسلسل أعلي لم يتم تحديد الشكل البنائي للموجة X لأن الموجات X يمكن أن تكون عمليا أي نموذج تصحيحي بدون التأثير علي اسم أو الشكل العام للتشكل الأكبر . الموجة X يمكن حتي أن تكون نموذج غير قياسي عندما يكون الزمن المستغرق بواسطة النموذجين المحيطين بها كبير لدرجة تسمح بهذا . عند مراجعة القائمة التالية ضع في حسابك أن الموجة X يحدث تبادل في تشكّلها بينها وبين النموذج التصحيحي الذي يسبقها . كمثال إذا كان التصحيح الأول زجراج فإن الموجة X غالبا ستكون مونوويف أو فلات أو مثلث . إذا كان التصحيح الأول فلات فإن الموجة X غالبا ستكون مونوويف أو زجراج أو نموذج غير قياسي (غالبا لن تكون مثلث) . الاستثناءات تحدث و لكنها نادرة نسبيا . التصحيحات الممكنة التي يمكن أك تحدث كموجة X هي كما يلي

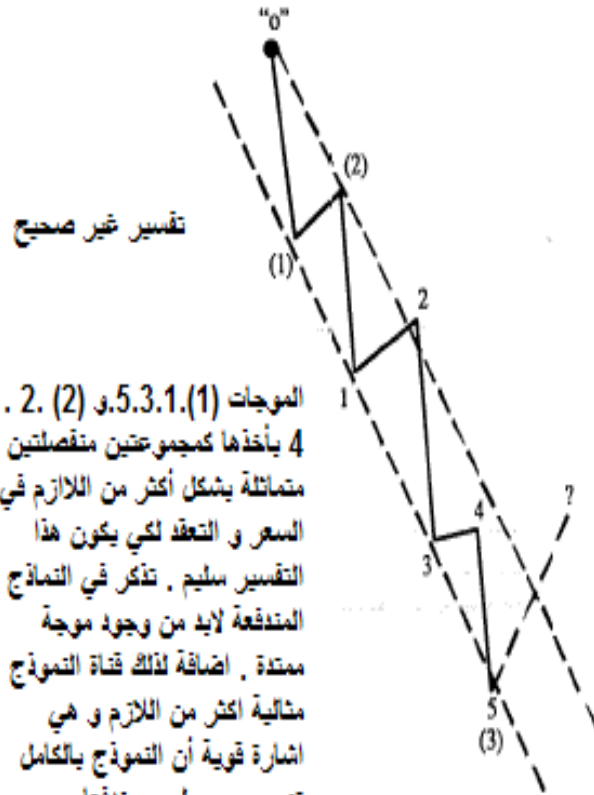
1 * 5-3-5 زجراج

2 * 3-3-5 فلات

3 * 3-3-3-3-3 مثلث متعاقد محدود فقط

- 4 * ؟ 3 هذا التسلسل يمثل مونوويف تصحيحي الذي من الممكن أن يكون موجة X في تصحيح بسيط ثنائي أو ثلاثي . ضع في اعتبارك أن الموجة X هي في الغالب دائما أصغر تصحيح زمنيا لتشكيل مركب سواء كانت أم لم تكن أصغر أو أكبر سعريا التصحيح الذي سبقها .
- 5 * عندما تكون الموجة X اصغر من التصحيح السابق لها و ليس هناك أحد النماذج السابقة فإن بنائها محدود في نماذج غير قياسية التصنيف الثاني .

(1)



4 بأخذها كمجموعتين منفصلتين متماثلة بشكل أكثر من اللازم في السعر و التعقد لكي يكون هذا التفسير سليم . تذكر في التماذج المتدفقة لايد من وجود موجة ممتدة . اضافة لذلك فتاة النموذج مثالية اكثر من اللازم و هي اشارة قوية أن النموذج بالكامل تصحيحي و ليس متدفقا .

الموجة X يمكن أن تكون أكبر أو أصغر من الموجة b لأي من النموذجين . و لكن غالباً تكون أصغر



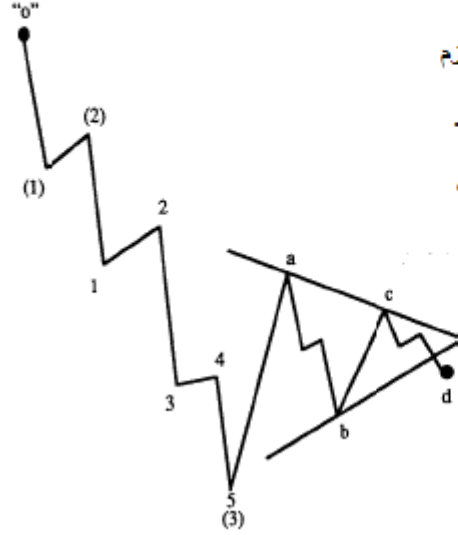
أول زجراج

ثاني زجراج

(2)

تشكيل مزدوج
ينتهي يمثل

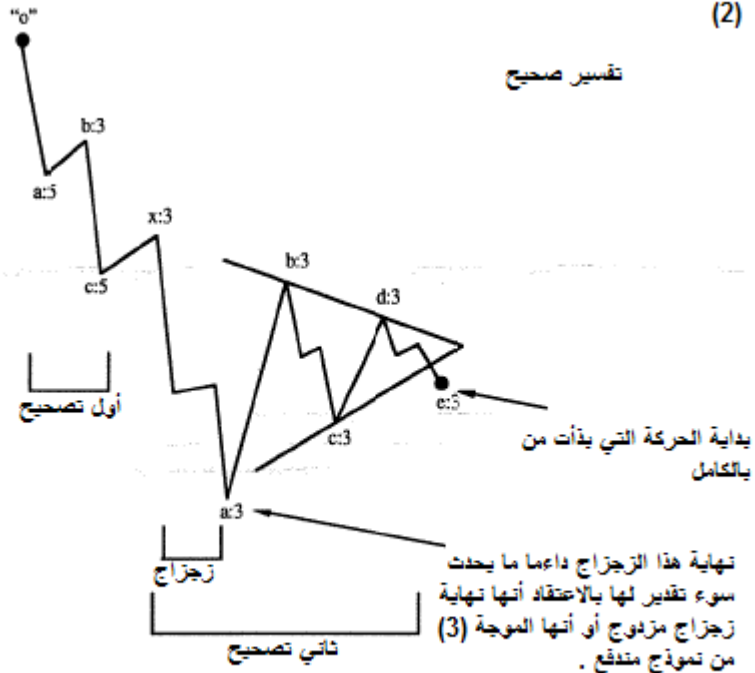
تفسير غير صحيح



الموجات (1) . 1 . 3 . 5 و (2) . 2 . 4
كمجموعتين منفصلتين متماثلتين أكثر من اللازم
في أسرع و الزمن زالتعقد لكي يكون هذا
التفسير سليم . أحد الموجات يجب أن تمتد .
بالإضافة لهذا الموجة 4 صحت أبعد من
منطقة الدعم/المقاومة لها و التت عادة تكون
الموجة الرابعة من الدلاجة الأقل .

(2)

تفسير صحيح



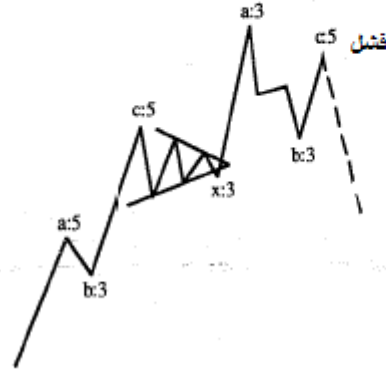
(3)

تشكيل مركب
ينتهي بقلات



لأسباب التالية تم استبعاد النموذج المتدفق
كاحتمال . الموجة (3) هي الموجة الأقصر في
المجموعة (مستحيل) و حتي لو كانت الموجة
(3) أطول من الموجة (1) فإن الاندفاع الخارج
من الموجة الرابعة المثلثة أكبر من اللازم .
أي اندفاع لمثلث أكبر من 200% عمليا يضمن
مثلث غير محدود تحت التشكيل و ليس موجة
رابعة أو موجة b مثلثة . الزمن المستغرق
لكل اندفاع متشابه للغاية لكي يكتوتا من نفس
الدرجة

تفسير صحيح



المثلث أو موتوييف هو التشكيل الذي يحدث
كموجة X إذا كان النموذج الأخير سيكون
قلات فشل c . ثاني أفضل اختيار للموجة x
هو موتوييف (طالما أن التشكيل ككل لن يكون
معقدا بشكل كبير) . مستوي تعقد الموجة X
يجب أن يكون علي الأقل نفس مستوي الموجة
التي سيفتها و لكن يجب ألا يكون أكبر من
أكبر مستوي تعقد لنموذج قياسي داخل
النموذج بالكامل .

(4)

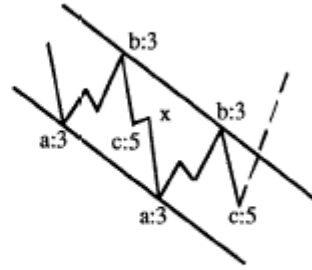
قلات مزدوج

تفسير غير صحيح



إذا قمت بترقيم هذا التكل كمزجة متدفعه فأنت لم تتعلم شيئا من هذه الدروس . هذا الترقيم يكسر كل القواعد . الموجة الثانية تصحح كثير جدا من الموجة الأولى الموجة الثالثة تبدو تصحيحية بدلا من متدفعه . لا يوجد تبادل بين الموجة 2 و الموجة 4 .

تفسير صحيح



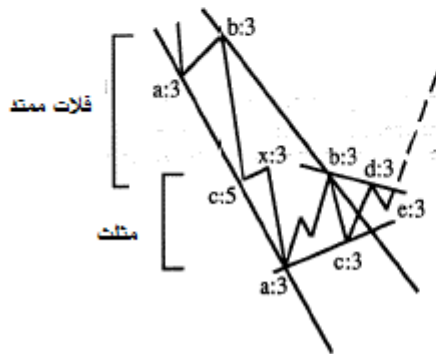
هذه هي الطريقة الوحيدة لترقيم هذا التشكل

(5)

تشكيل مركب



تفسير غير صحيح
الموجة 2 تصحح الموجة 1 أكثر من اللازم و قاعدة التساوي لم يتم اتباعها بين الموجة 1 و الموجة 5 . الموجة بسيطة بشكل كبير مقارنة بالموجة . الا اذا كان هناك مثلث يتشكل . و مع أن الموجة 3 هي الأطول الا أنها بالكاد تتفق مع شروط الموجة الثالثة الممتدة . عادة الموجة الثالثة الممتدة تكون 161.8% أو أكثر من الموجة الممتدة التالية لها في الطول . هنا الموجة 3 أقل من 161.8% من الموجة 5



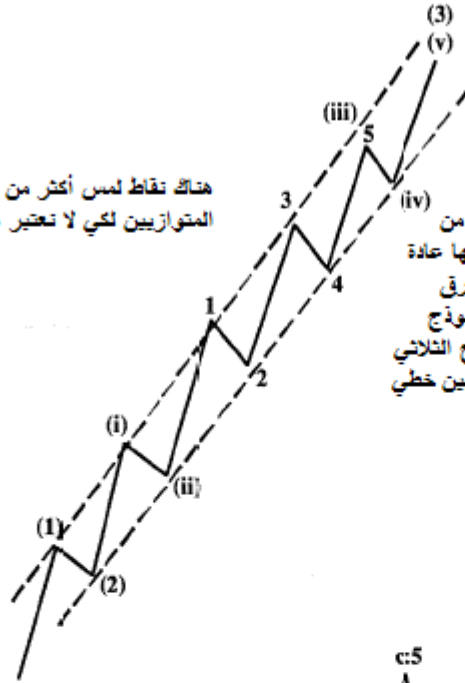
تفسير صحيح
حركة السعر التالية للنموذج تؤكد بشكل قاطع أن التشكل المتكون هو تصحيح مركب و ليس نموذجا متدفعاً .

(6)

زجراج ثلاثي

تفسير غير صحيح

هناك تقاطع لمس أكثر من اللازم لحطبي التردد المتوازيين لكي لا نعتبر هذا الشكل متدفع



الزجراج الثلاثي يحتوي علي الكثير من الموجات الصاعد و الهابطة مما يجعلها عادة بالخطأ يعتقد أنها نموذج متدفع . الفارق الرئيسي بين الزجراج الثلاثي و النموذج المتدفع هو شكل خط القناة . الزجراج الثلاثي سيسلك بشكل مثالي أكثر من اللازم بين خطي

تفسير صحيح

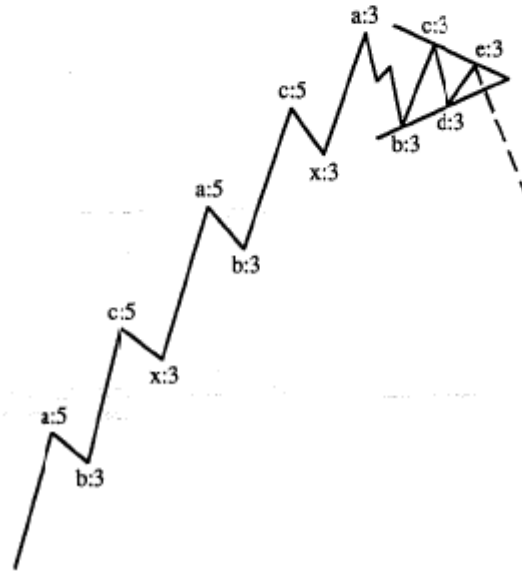
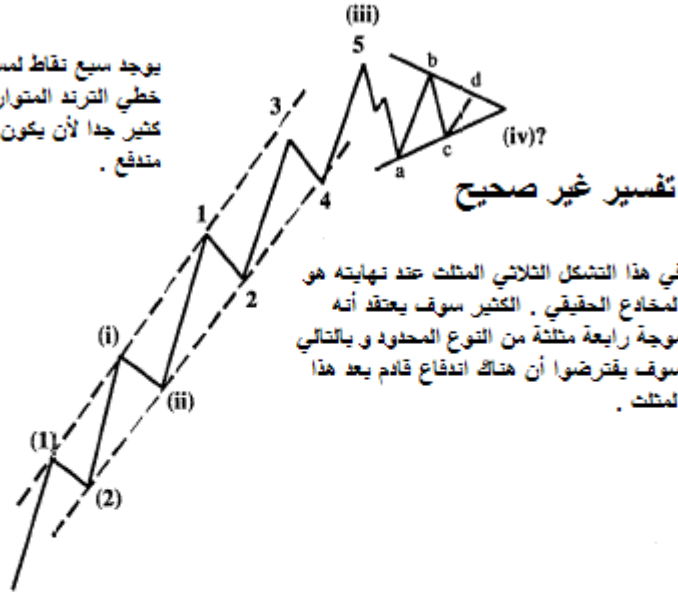


بمقارنة كل الحركات الصاعد و الهابطة ، نجد الكثير من التشابه في السعر و الزمن حدث بين الموجات تنقي كون النموذج متدفع . أحيانا يعتقد بشكل خاطئ أنها متدفعة و يطلق عليها موجة تساعية أو موجة 11 أو حركة بدون امتداد . هذا التفسير خطأ بشكل قاطع . كل نموذج اليوتي يجب أن يكون له سلوك معين ، عدم وجود هذا السلوك ينقي بشكل قاطع وجود الحركة المفترضة . التماذج المتدفعة لايد من وجود امتداد واضح و تبادل بين الموجتين 2 و 4 . بدون هاتين القاعدتين لا يوجد نموذج متدفع .

(7)

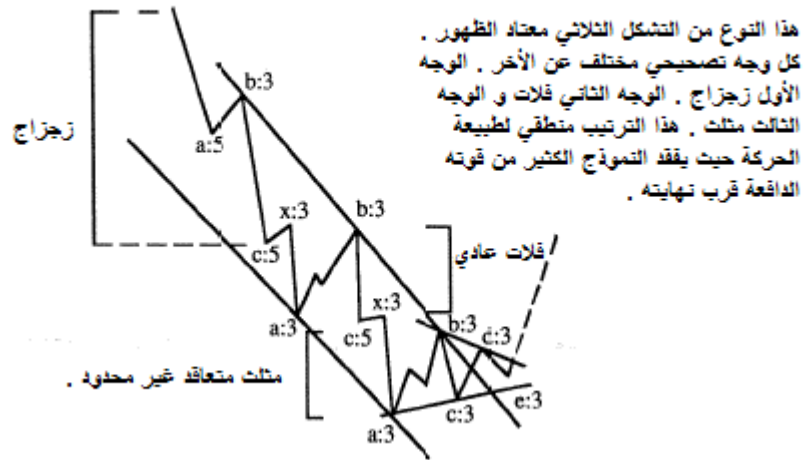
الشكل الثلاثي

يوجد سبع نقاط لمس يطول
خطي التردد المتوازيين . هذا
كثير جدا لأن يكون تموج
متدفع .

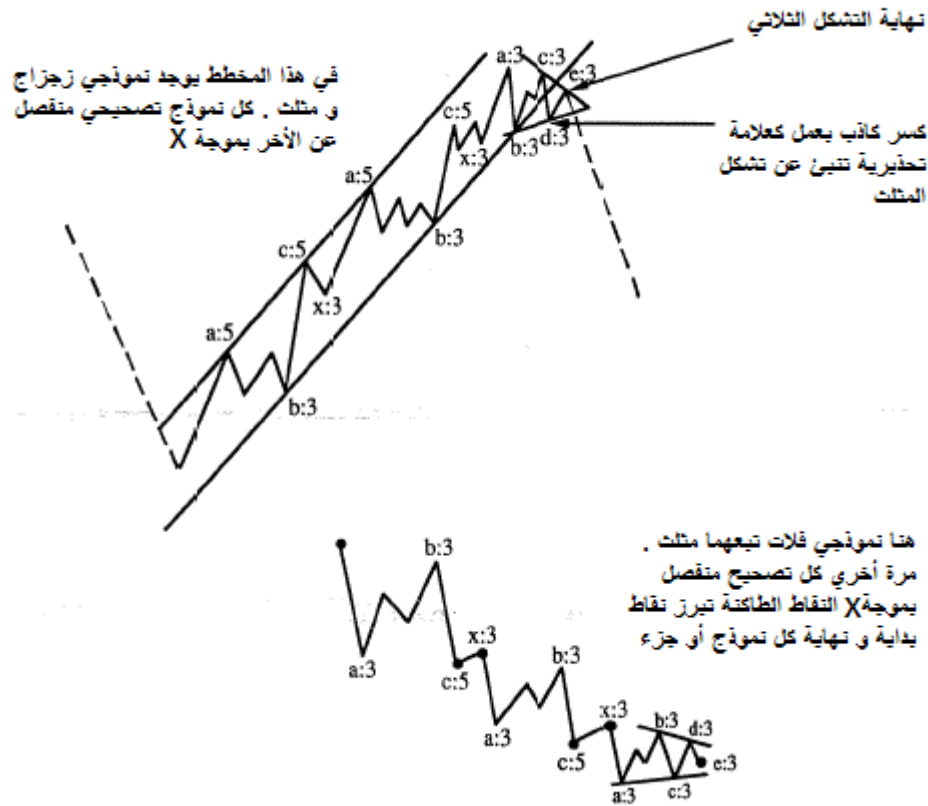


(8)

تشكل ثلاثي



أمثلة إضافية للتشكل الثلاثي



التصحیحات المركبة ذات الموجة X الكبيرة

عندما تكون الموجة X أكبر من التصحيح السابق (سعريا) فإن التشكل بالكامل يتم تصنيفه كنموذج مزدوج أو ثلاثي . القائمة التالية للنماذج الغيرقياسية مع ايمها و علامتها الموجية المنضغطة حيث الموجة X أكبر من الوجه التصحيحي السابق له :

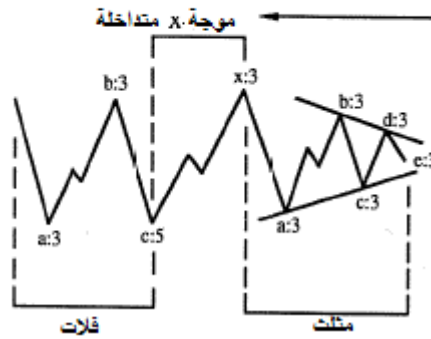
- 1* (3-3-5) + موجة X + (3-3-3-3-3) = تشكل ثلاثي مزدوج 3 (1)
- 2* (3-3-5) + موجة X + (3-3-5) = ثلاثي مزدوج 3 (2)
- 3* (3-3-5) + موجة X + (3-3-5) + موجة X + (3-3-3-3-3) = تشكل ثلاثة ثلاثي 3 مثلث متعاقد (3)
- 4* (3-3-5) + موجة X + (3-3-5) + موجة X + (3-3-5) = ثلاثة ثلاثي 3 (4)

النماذج الموجية القياسية المذكورة بأعلي موضوعه بترتيب الأكثر احتمالية فالأقل احتمالية . كما ذكر من قبل فالنموذج الثلاثة الثلاثي يجب اعتباره نادرا .

مراجعة

عند تحليلك للنموذج الموجي الغير قياسي الذي شكله السوق قم بالعودة الي جزء قواعد المنطق و قم باختبار الخصائص المميزة المتعلقة بهذا التشكل . اختبر المخططات الواقعية للنماذج الغير قياسية لترى ان كان النموذج المختبر يتفق مع النماذج الموجودة في الكتاب و لكن لاحظ أن وجود تطابق بدرجة 100% ليس مطلوبا .

تشكل ثلاثي مزدوج



لاحظ الموجة X تعدت نهاية الموجة b قليلا . كلما كانت الموجة X أكبر كلما كانت الحلاكة التالية للتشكل بالكامل أقوى

هذا النموذج سيكون من الصعب ترقيمه بشكل خاطئ لذلك لن يكون هناك مخطط لترقيم غير صحيح

الموجة $\times$ المتداخلة

تفسير صحيح

الموجة المتدفقة السابقة

هذا التشكل عادة يتم تفسيره بشكل خاطئ .
أحيانا بسبب وجود المثلث يتم تفسيرها علي
أنها موجة متدفقة علي وشك البدء في الموجة
5 . أحيانا أخرى يتم ترقيمها علي أنها موجة
متدفقة تتشكل علي وشك انتهاء الموجتين 1 و

شكل ثلاثي مزدوج تابع المخطط السابق

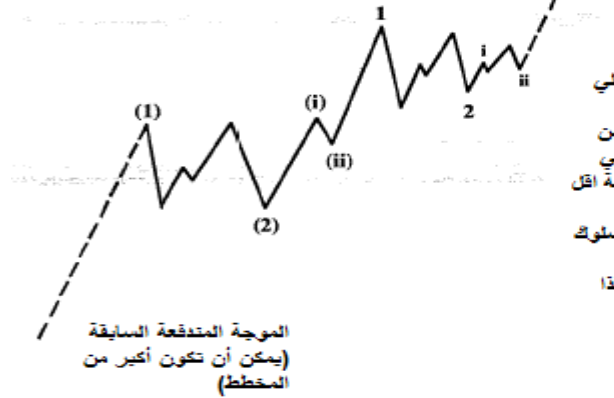
هذا التفسير الخاص للتصحيح
الجاري الثلاثي المزدوج هو خطأ
شائع يتعلق بوجود مثلث حيص
يفترض الكثير أن المثلث هو موجة
رابعة . تعقد هذا الموقف المثلث أحد
النماذج التي غالبا لا يحدث تداخل
بينها و بين التصحيح الأول في
النموذج لهذا تصنع تصورا خاطئا
انها الموجة 4 من نموذج متدفع ممتد
الأولي . الاشارة بان هذا التفسير
خاطئ هو بناء الموجة الثالثة في هذا
الشكل كانت الموجة الثالثة
تصحيحية لتلغي تلغي احتمالية أن
التفسير صحيح . الا اذا كان النموذج
قطري متدفع . الاندفاع الخارج من
المثلث سوف يجيب علي هذا السؤال
. اطا كان الاندفاع أكبر من الموجة
الثالثة فان النموذج هو تصحيح
جاري اذا كان أقل فالتنموذج قطري
متدفع .

تفسير غير صحيح



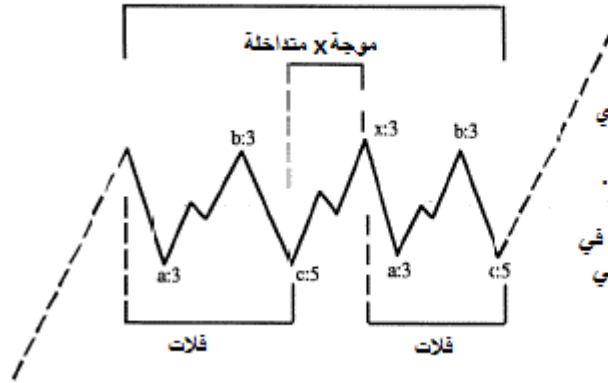
تابع المخطط السابق

تفسير غير صحيح



هذا التفسير ملين بالأخطاء . للحصول علي
تسلسل سليم من 1 و 2 (من درجات
متصاعدة) قيل بداية موجة ثالثة قوية فمن
الضروري أن يتحرك السوق بشكل متحتي
متكافئ بحيث أن كل موجة ثانية من درجة أقل
يجب أن تكون أصغر سعريا و زمنيا من
الموجة الثانية من درجة أعلي . نفس السلوك
ينطبق علي الموجات الأولى من درجات
مختلفة . كما هو واضح في الشكل فان هذا
السلوك لم يتوافق في النموذج مما يلغي
احتمال كونه صحيحا .

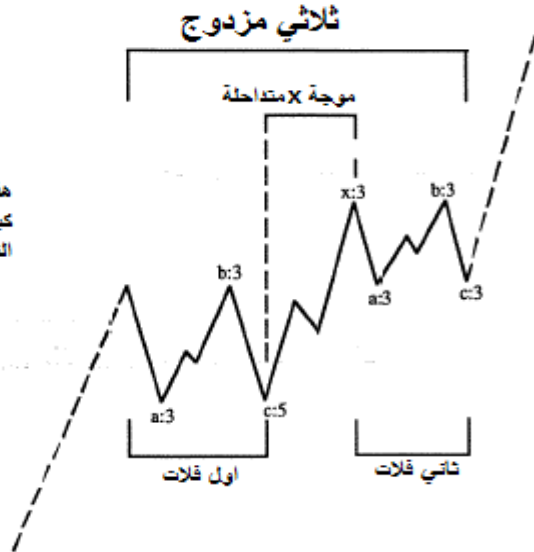
ثلاثي مزدوج



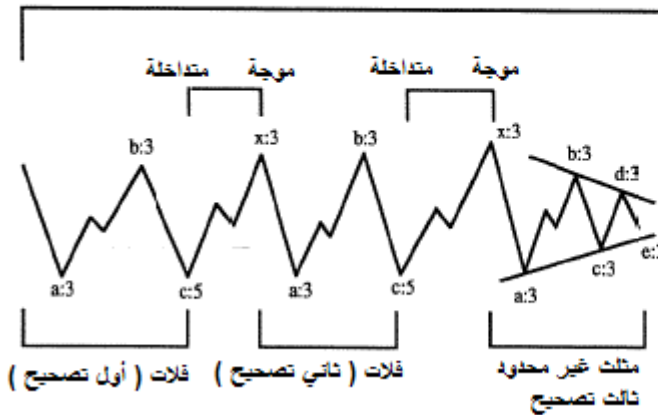
هذا النموذج غير معتاد في أي موقع ما عدا الموجة من زجاج أو كموجة صغيرة. حتي عند ذلك فإن النموذج سيكون له ميل قوي للاندفاع في اتجاه التردد من الدرجة الأعلى

ثلاثي مزدوج

هذا النموذج مشابه بدرجة كبيرة للتصحيح الجاري الثلاثي المزدوج

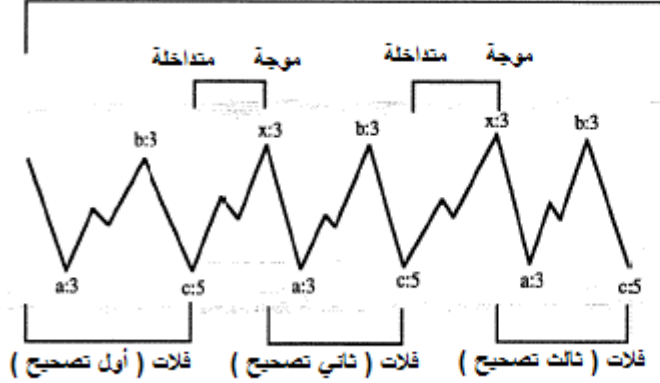


تشكل ثلاثة ثلاثي (نادر جدا)



هذا التشكل الثلاثة الثلاثي ليس فقط نادرا ولكنه تقريبا مستحيل لكونه أفقي يشكل مثالي لفترة طويلة و لكن ان حدث و رايت هذا التشكل فانه من المؤكد أنه يعد اكتمال النموذج فإن السعر سيستأنف الحركة في اتجاه التردد من درجة أعلي

تشكل ثلاثة ثلاثي (نادر جدا)



هذا التشكل الثلاثة الثلاثي ليس فقط نادرًا ولكنه تقريبًا مستحيل لكونه أفقي بشكل مثالي لفترة طويلة و لكن إن حدث و رايت هذا التشكل فانه من المؤكد أنه يعد اكتمال النموذج فان السعر سيستأنف الحركة في اتجاه التردد من درجة أعلي

بناء المالتى ويف

يوجد اختلاف بسيط عن البولي ويف هو أن المالتى ويف يتطلب أن يكون أحد الأجزاء المندفعة منفردة الي بولي ويف . لناء علي أي نوع يقع النموذج الذي تحلله سواء كان مندفعاً أو تصحيحياً

المالتى ويف المندفع

في البولي ويف كل الأجزاء المندفعة 5 : عبارة عن مونووييف . في المالتى ويف جزء مندفع 5 : (أو أكثر) يكون بولي ويف . لكي يتم بناء المالتى ويف فهناك العديد من المتطلبات يجب توافرها و هي كما يلي :

1* من أحد الأجزاء المندفعة في نموذج المالتى ويف فان أحد (أو أكثر) الأجزاء المندفعة 5 : تكون بولي ويف الجزئين الآخرين يجب أن يكونا مونووييف .

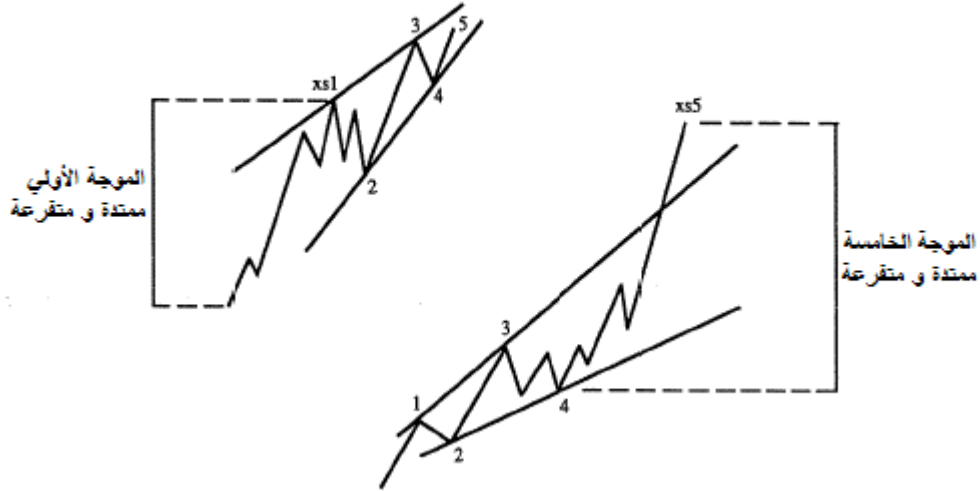
2* علي الأقل أحد الأوجه التصحيحية اما الموجة 2 أو الموجة 4 يجب أن تكون بولي ويف الوجه الآخر يمكن أن يكون مونووييف .

3* التصحيح (2 أو 4) الذي يستغرق وقتا أكبر يجب أن يحدث مباشرة قبل أو مباشرة بعد الموجة الممتدة فإذا كانت الموجة الأولى هي الممتدة فان الموجة 2 يجب أن تستغرق الزمن الأطول . اذا كانت الموجة الخامسة هي الأطول فان الموجة 4 يجب أن تكون أطول زمنيا من الموجة 2 . اذا كانت الموجة الثالثة هي الممتدة فلن يكون هناك اختلاف أي من الموجتين 2 أو 4 الأخذ زمنا أكبر فقط تأكد من وجود تبادل بين الموجتين 2 و 4 .

الشكل التالي يوضح نموذج مالتى ويف شائع . الموجة الثالثة هي الممتدة . الموجة 4 تستغرق الزمن الأطول في التصحيحين و جاءت مباشرة بعد الموجة الممتدة الثالثة .



الشكل التالي يوضح ايضا نفس القواعد التي تتوافر في نموذجي المالتى ويف عندما تكون الموجة الأولى هي الممتدة كذلك الموجة الخامسة الممتدة .



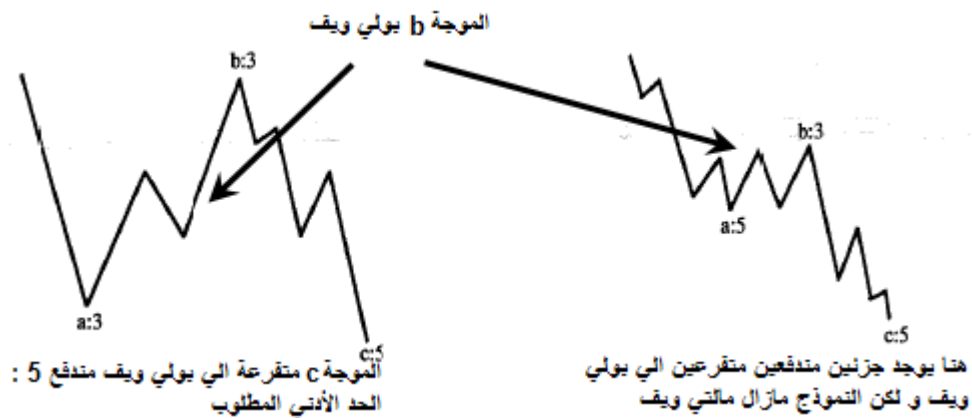
المالتي ويف التصحيحية

المالتي ويف التصحيحي لها شروط لتكون و هي :

*1 جزء أو اثنين مندفعين 5: يجب أن تتفرع الي بولي ويف . اذا كان هناك جزء مندفع واحد فيجب أن يكون الموجة c من فلات أو زجراج (كل الأنواع)

*2 الاحتمال كبير ان تكون الموجة b من نموذج المالتي ويف عبارة عن بولي ويف تصحيحي .

مرة ثانية , المالتي ويف المندفعة والتصحيحية كل القواعد المطلوبة من بداية الكتاب التي تنظم الاندفاع و التصحيح يجب أن تنطبق علي المالتي ويف



بناء للمالتي ويف المركبة

دراسة المالتي ويف المركبة تتماثل تماما مع البولي ويف المركبة , الأختلاف الوحيد هو أن المالتي ويف المركبة تتكون من مجموعة من المالتي ويف و ليس مجموعة من البولي ويف . اذا حدث و شاهدت مالتي ويف تصحيحي بم تصحيحه 161.8% أو أكثر بواسطة التصحيح التالي أو أقل من 61.8% بواسطة التصحيح التالي فان هناك نموذج مركب يتشكل . طبق نفس القواعد المطبقة علي نماذج البولي ويف علي نموذج المالتي ويف

بناء الماكروويف

مع تطور حركة السوق فان مجموعة من المالتي ويف سوف تحتاج عمليا الي أن تتشكل الي نموذج ماكروويف . لحسن الحظ فان العملية الموضحة في المالتي ويف تحت قسميها المندفع و التصحيحي هي نفسها التي نحتاج لاستخدامها في تشكيل الماكروويف

نماذج الماكروويف المندفعة

الحد الأدنى لبناء الماكروويف المندفع هو ان أحد الأجزاء المندفعة 5: (1 أو 3 أو 5) يجب أن يكون مالتي ويف و لأحد الجزئين الآخرين المندفعين 5: يجب أن يكون بولي ويف . عادة سيكون هناك اثنين بولي ويف و لكن في حالات نادرة فان الموجة الأصغر ستكون مونوويف . هذا يصنع ما يمكن أن نطلق عليه (تريبليكستي) و هي لفظ يطلق علي نموذج يحتوي علي ثلاثة مستويات من التعقد داخل نموذج واحد الذي يمكن ملاحظته عندما تكون الموجة الخامسة ممتدة أو الموجة c هي الموجة الأكثر تعقدا في النموذج .

نماذج الماكروويف التصحيحية

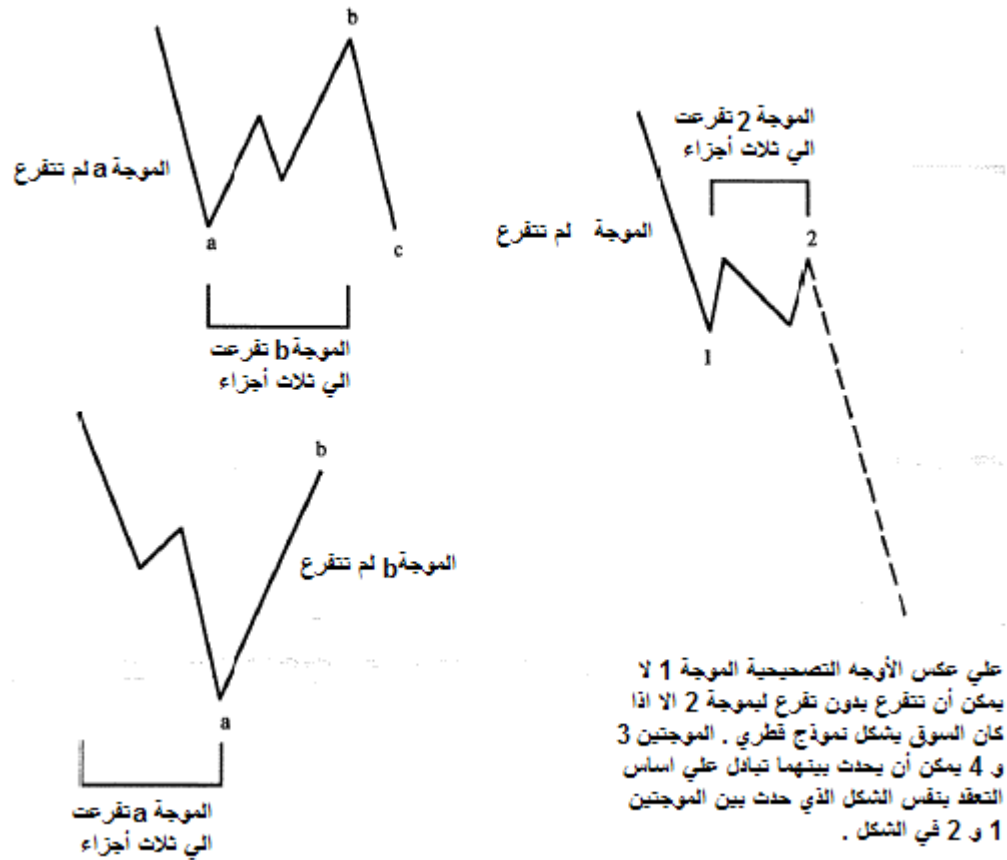
لكي يتشكل نموذج ماكروويف تصحيحي فيجب علي الأقل وجود موجة واحدة مالتي ويف و موجة واحدة بولي ويف. اذا احتوي الماكروويف فقط علي مالتي ويف واحدة في تصحيح فيجب أن تكون في الموجة c من فلات أو زجراج . كل القواعد الأخرى المطبقة علي نماذج المالتي ويف و البولي ويف تنطبق علي الماكروويف .

المزيد عن التبادل

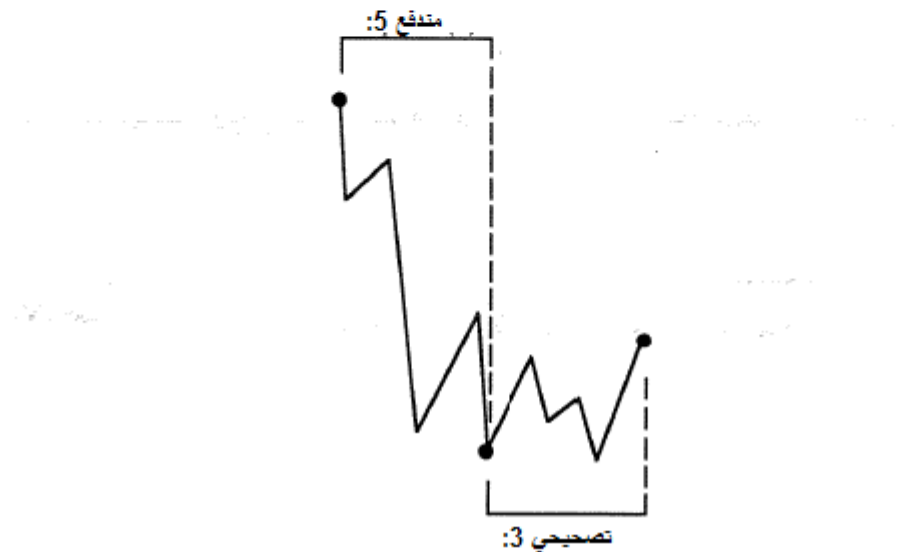
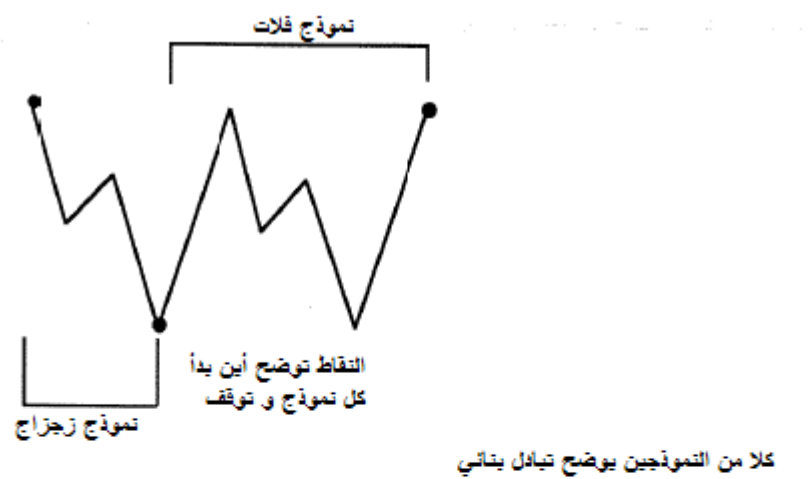
التعقد

في جزء الملاحظات المتوسطة تم التقديم لسلوك التبادل . الوجه البسيط للقاعدة (الزمن – السعر – الحدة) ينبغي أن يكون قد تم استيعابه حتي الآن . الوجه الأكثر صعوبة للتبادل يوف يتم استعراضه هنا للتأكد من عدم وجود لبس في فهم هذه المادة .

بالبدأ بالتعقد البنائي وهو يتعلق بعدد الفرعيات الموجودة داخل نموذج ومقارنتها بهؤلاء الموجودين في النموذج السابق . هذا الأسلوب من الصعب تطبيقه علي النماذج الأكثر تطورا و لكنها مفيدة جدا و حاسمة عند تحليل نماذج البولي ويف و المالتى ويف . من المفضل دائما أن يكون هناك موجة متفرعة و الأخرى غير متفرعة . الشكل التالي يوضح كيف يحدث هذا في التشكيلات المندفعة و التصحيحية .



إذا كانت الموجات المتتالية في نموذج مندفع او تصحيحي كل منها متفرعة فان شكل آخر من أشكال التبادل يجب اتباعه لحفظ الترقيم في شكل سليم . أحد أشكال التي يحدث التبادل بها هو الشكل البنائي . إذا كان أحد النماذج زجراج فتوقع أن يكون النموذج التالي أي شكل آخر لنموذج ما عدا الزجراج . إذا كان السوق يشكل نموذجا مندفعاً فتوقع ان يكون التشكل التالي من نفس الدرجة دائماً نموذج تصحيحي .

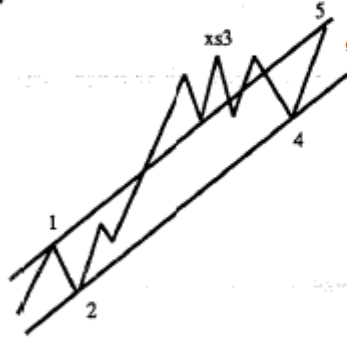


الامتداد مقارنة بالتفرع

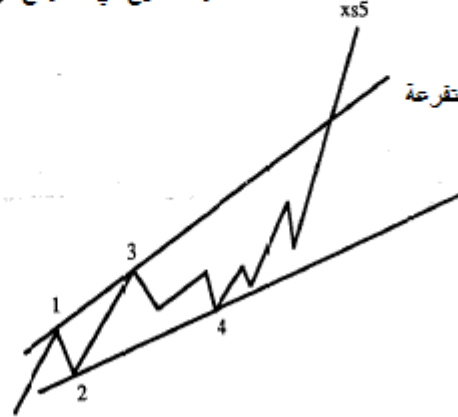
معظم الأليوتيين ينظرون الي لفظ الامتداد لوصف عاملين متصلين لا ينفصلان هما طول و عدد التفرعات الموجودة في نموذج . عبر سنوات عديدة من الدراسة اكتشف جلين نيللي أن عاملي الامتداد و التفرع هما ظاهرتين منفصلتين . لصياغة الامتداد يجب فقط أن ننظر اليه لوصف الموجة المندفعة الأطول (الموجة 1 أو 3 أو 5) لتسلسل مندفع . فلا يجب أن نعتبر الموجة الممتدة بشكل آلي هي الموجة الأكثر تفرعا في النموذج . في حالات نادرة تكون الموجة الممتدة أحد أبسط النماذج (بناءا علي مستوي التعقد) و النموذج المتفرع سيكون الموجة التالية في الطول . هذا يشير الي الي ان قاعدة الامتداد يجب تطبيقها بشكل منفرد عن قاعدة التفرع . في 90% من الحالات سيحدث توافق بين وجود الامتداد و التفرع في نفس الوقت و لكن ليس دائما .



في هذا المخطط الموجة الأولى كانت الممتدة و متفرعة الي مستوي تعقد واحد أكثر من الموجات المندفعة الأخرى . كل جزء ممتد في المخطط تم تمييزه بـ x وكل تفرع تم تمييزه بـ s



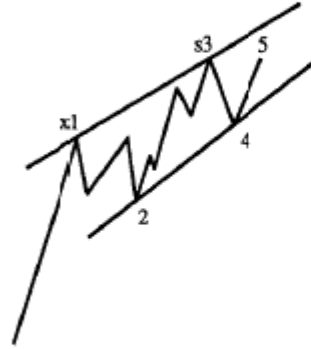
هنا كانت الموجة 3 هي الجزء الممتد و المتفرع في النموذج



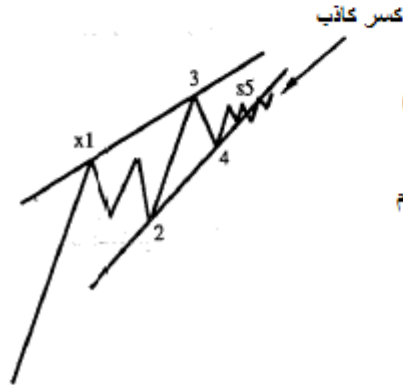
الموجة الخامسة متفرعة و ممتدة



الشكل الأكثر شيوعاً توضيحاً لموجتين ممتدة و
متفرعة منفصلتين . الموجة 3 ممتدة و
الموجة 5 متفرعة .

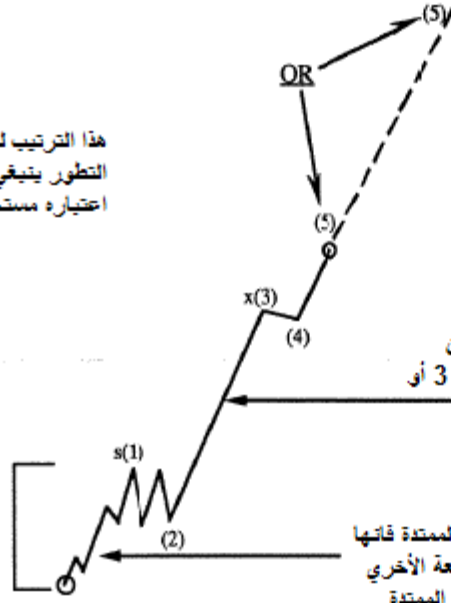


الشكل التالي في الشبوع
الموجة الأولى ممتدة
الموجة الثالثة متفرعة



التشكل الأقل احتمالية للحدوث . إذا شاهدت
هذا الشكل فإن الاندفاع الأخير (الموجة 5)
ستكون من المحتمل نموذج قطري متدفع .
كقاعدة عندما يكون الاندفاع الأخير نموذج
قطري فإن حرك التردد الأساسي 2 - 4 سيتم
كسره عدة مرات قبل انتهاء النموذج .

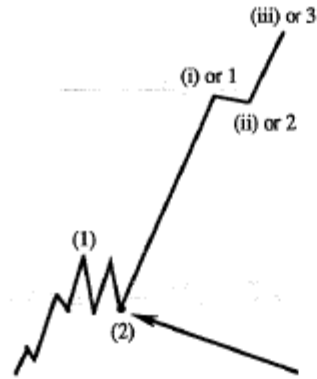
هذا الترتيب لعلامات
التطور ينبغي
اعتباره مستحيل



علامات التطور في هذا المخطط لم يمكن
اعتبارها صحيحة حتي اذا كانت الموجة 3 أو
الموجة 5 هي الأطول .

إذا لم تكن الموجة 1 هي الموجة الممتدة فانها
لن تتفرع أكثر من الموجات المتدفعة الأخرى
بغض النظر عن أي منهما الموجة الممتدة .

ليس من المستحيل ظهور التشكل بأعطي و لكن علامات التطور ستكون بحاجة الي التغيير . فمن المستحيل أن ينتهي نموذج
متدفع عند النقطة ذات الدائرة . الشكل النهائي اسفل يوضح التقييم الصحيح لهذا الموقف . درجة الرموز قد تختلف في الوقت
الحقيقي . لكن العلاقة بين الدرجات لن تختلف .

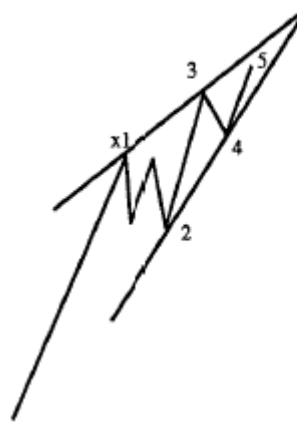


كل هذه الحركة السريعة
ستكون فقط جزء من
الموجة (3)

تبعاً للحركة القوية بعد النقطة المرقمة (2)
فإن الاحتمالات عالية أن انتهاء التردد الهابط
فعلياً حدثت عند هذه النقطة وأن الاندفاع القوي
كان بداية التردد الصاعد

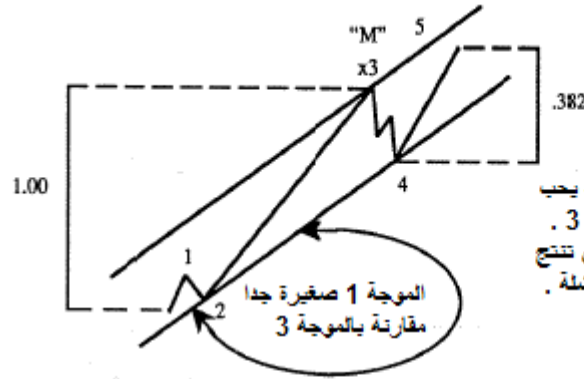
أهمية معرفة الموجة الممتدة

الموجة الممتدة في تسلسل مندفع هي العامل الأكثر أهمية في تقرير الشكل , العلاقة و السلوك لنموذج المندفع . معرفة أي موجة حدث بها الأمتداد يمدنا في الحال بكنز من المعلومات عن كيف سيكون شكل القناة و أي تصحيح (2 أو 4) سيكون الأكثر تعقدا . دعنا نلقي نظرة علي الأنواع الأربعة الرئيسية للاندفاع بناءا علي أي موجة حدث بها الامتداد بداية من الموجة الأولى الممتدة



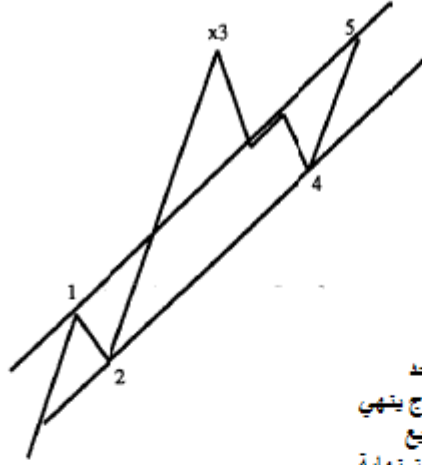
عندما تكون الموجة الأولى هي الموجة الممتدة فإن النموذج سيظهر علي شكل وتد صاعد ز خط التردد العلوي عادة يرسم عبر نهايات الموجتين 1 و 3 . علي عكس النموذج القطري حيث الموجة الخامسة عادة تكسر خط التردد العلوي فإن هذا النموذج عادة يكمل موجته الخامسة تحت و بعيدا عن خط التردد العلوي . عندما تكون الموجة الأولى هي الأطول فإن الموجة الثانية تكون أكثر تعقدا من الموجة الرابعة .

هناك ثلاثة أنواع محتملة مختلفة كليا عندما تكون الموجة الثالثة ممتدة . المخططات الثلاثة التالية تستعرض هذه الأنواع

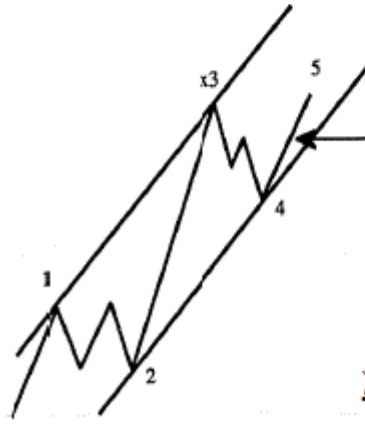


الموجة 4 في هذه الحالة عند أدنى نقطة يجب الا تصحح أكثر من 38.2% من الموجة 3 . إذا صححت أكثر من هذا فأن الموجة 5 لن تنتج قمة جديدة و بهذا ينشأ موجة خامسة قاشلة .

هذا الشكل يحدث عندما تكون الموجة 1 ميكروسكوبية عند مقارنتها بالموجة 3 الممتدة . الموجة 5 عادة سترتبط بكل الحركة (بداية من الموجة الأولى حتي نهاية الموجة الثالثة) بنسبة 38.2% . إذا وصلت الي 61.8% فإن النموذج زجراج و ما كنت تعتقد أنه الموجة 1 ز 2 هو جزء من الحركة السابقة أو احتمال يعيد أنهما كانا جزئين ظاهرين من الصعود الأول الي النقطة M حيث كان هناك موجة مختفية .



عندما يكون شكل القناة لتموذج مثل أحد الشكليين في هذه الصفحة و كان النموذج ينتهي نموذج أكبر فان الموجة 5 قد لا تستطيع تجاوز نهاية الموجة 3 . فاذا لم تتجاوز نهاية الموجة 3 فان النموذج يتم ترقيمه كموجة خامسة قاشلة .

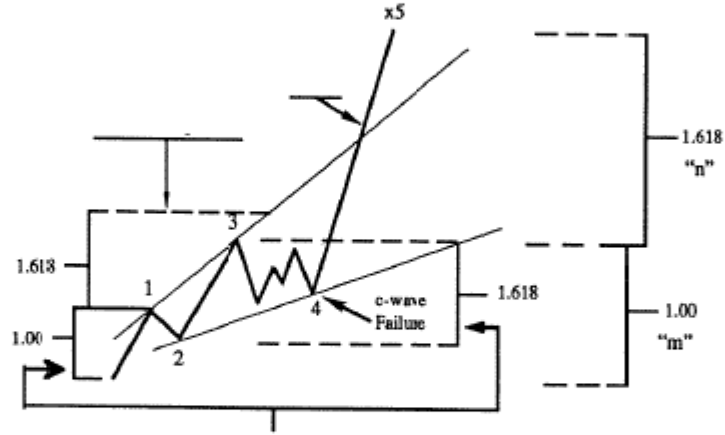


الموجة الخامسة لن تكسر
أو تلمس خط التردد العلوي

في هذا المثال الموجة 3 يجب أن تصعد بمعدل أقل من المخطط السابق بحيث يكون خط القناة الموازي لم يتكسر بواسطة الموجة 3 . في هذا الموقف يمكن ان تكون متأكد تسببا أن الموجة 5 لن تلمس أو تكسر خط التردد العلوي .

عندما تكون الموجة 5 هي الأطول فإن الموجتين 1 و 3 ستكونان تقريبا متساويتان أو مرتبطتان معا بنسبة 61.8% الموجة الثالثة يجب أن تكون أطول قليلا من الموجة الأولى و لكن لا يجب أن تكتمل أبعد من 161.8 من الموجة 1 مضافا الي نهاية الموجة 1 . عادة الموجتان 1 و 3 يرتبطان داخليا بنسبة حوالي 161.8% سعريا .

الموجة الخامسة عندما تمتد فاتها غالبا سوف تكسر خط التردد العلوي (كسر كاذب) و سوف تصحح فقط 61.8% الي 95% من الموجة 5 بالكامل .



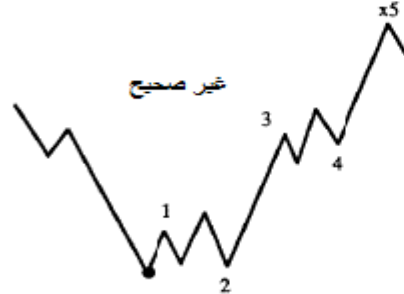
الموجة الخامسة الممتدة عادة ستكون 161.8% من كل الحركة مقاسة من بداية الموجة 1 حتي قمة الموجة 3 مشار اليها بالعلاقة الداخلية m والعلاقة خارجيا n أحيانا ترتبط الموجة 5 داخليا ب m بإضافة طول مساوي أو 161.8% الي نهاية الموجة 4 . العلاقة الأقل احتمالا هي 100% من m أو 261.8% من m

الموجة 4 يجب أن تكون أكثر تعقدا و أكثر استهلاكاً للوقت من الموجة 2 عندما تمتد الموجة 5 . شئ تنفرد به الموجة 4 عندما تمتد الموجة 5 هو إنها عامة تصحح كمية كبيرة من الموجة 3 قد تصل الي 40-61.8% من الموجة 3 و لكي تصحح الموجة 4 بشكل كبير فاتها عادة تنتهي بموجة c فاشلة أو مثلث غير محدود .

أين تبدأ الترقيم ؟

بزيادة تعقد النماذج فوق المستوي 1 , تبدأ الموموجات المندفعة في التطور الي نماذج بولي ويف مندفعة . نظرا للصعوبات التي تتزايد عند محاولة الكشف عن حلاكات أعلي من مستوي التعقد 2 فان معرفة متي يكتمل تسلسل مندفع يتطلب اتباع العديد من القواعد , الفتوات و علاقات فيبوناتشي . التحليل السليم يتطلب معرفة كيف تبدأ و تنتهي النتايج المندفعة و كيف يتم ربطها مع نماذج أخرى . لعمل ذلك فلا بد أولا أن تكتشف النماذج المندفعة الصغيرة بشكل صحيح .

عندما تبدأ أول مرة في تحليل الحركة السعرية للأسواق فانك قد تريد أن تبدأ بتحليل الحركة السعرية لتشارت المدي الزمني الطويل . بعمل هذا فانك من السهل أن يكون تحليلك خاطئ لحركة السعر و ذلك بالقيام بعمل الخطأ الشائع بأن تبدأ التحليل من قاع رئيسي أو قمة رئيسية . لكي تبدأ تحليلك من نقطة غير مناسبة تجعل من الصعب التوقع بشكل صحيح لما سوف يحدث في المستقبل . صدق أو لا تصدق معظم النماذج الأليوتية لا تنتهي عند أعلي أو أدني سعر علي التشارت . هذا جزء متوارث من نظرية موجات اليوت عادة يساء فهمه و متفرد باليوت . أقول أنه متفرد حيث أن معظم الطرق تعتمد علي اعلي قمة أو أدني قاع كأهم نقطة قياس سعري أو زمني لحسابات تالية . غالبا عند استخدام نظرية موجات اليوت فان النقاط التالية لآعلي و اقل سعر هي الأكثر أهمية لحسابات معينة من اعلي و ادني سعر . اسلوب انتهاء النموذج بعد أعلي أو أدني سعر هو أحد أهم الأسباب التي تجعل الكثير من الأليوتيين يواجهون صعوبة في تطبيق النظرية علي المدي الزمني البعيد .



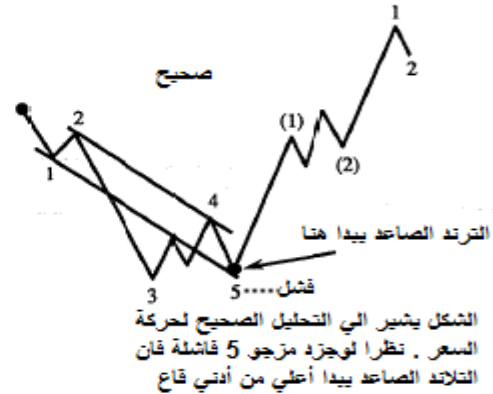
كمحلل مبتدئ سترغب في بدأ التحليل من النقطة السوداء أين سعر و من الممكن أن تقوم بترقيم الحركة كما مشار إليها في الشكلو لكن لعدة اشياء فهذا الترقيم غير صحيح

1* الموجتان 2 و 4 تشيران الي قوة و هذا يتناقى مع قاعدة التبادل

2* الموجة 2 تصبح أكثر من 61.8% من الموجة 1 مما يتناقى ع اشارة القوة المشار إليها بالتصحيح الغير منتظم

3* الموجتان 3 و 5 قريبتان جدا في التغطية السعرية و هذ يتعارض مع قاعدة الأستداد

4* اخيرا القاع الذي بدأ منه التحليل لم يكن انتهاء الحركة الهابطة



إذا كنت تحلل حركة السعر للمرة الأولى فمن السهل الوقوع في الخطأ الشائع يبدأ التحليل من ادني قاع أو أعلي قمة

الشكل يشير الي التحليل الصحيح لحركة السعر . نظرا لوجزد مزجو 5 فاشلة فان التلاتد الصاعد يبدأ أعلي من أدني قاع

إذا بدأت الترقيم من نقطة علي التشارت لم تكن نقطة انتهاء نموذج اليوتي فان تحليلك سيسير بشكل خاطئ لفترة زمنية طويلة . في آخر الأمر سيكون بإمكانك التعرف علي الخطأ و اجراء التعديلات المناسبة . للأسف عندما تكتشف الخطأ فان حركة السوق ستكون قد افتربت من الأكتمال أو أنك قد واجهت العديد من الخسائر المترتبة علي افتراضات خاطئة لحركة السعر . كل هذا بالتأكيد مترتب علي ترقيم من فمة مهمة (ظاهريا) أو فاع مهم و الذي لم يكن نقطة انتهاء نموذج اليوتي .

كلما زاد عد النماذج التي قمت بتجميعها الي نموذج نموذج أكبر فان الاحتمال أكبر أن ينتهي هذا النموذج عند نقطة أدني من أعلي قمة او أعلي من أدني قاع .

السؤال هنا هو لماذا تحدث هذه الظاهرة ؟ عند نهاية الترنند العام فان السوق يبدأ في فقد القوة الدافعة . انه فقد القوة الدافعة الذي يتسبب أحيانا في منع السوق من انشاء قمة جديدة أو قاع جديد عند نهاية النموذج . فقدان القوة الدافعة عامة يظهر في أحد الأشكال الأربعة التالية :

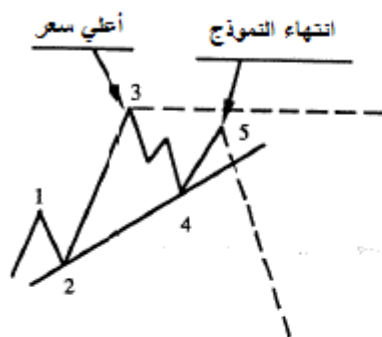
1* نموذج مندفع يحتوي موجة خامسة فاشلة

2* نموذج فلات ينتهي بموجة c فاشلة

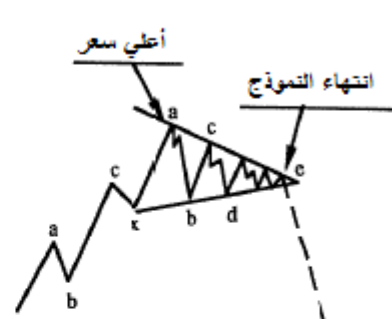
3* تصحيح مركب أو تشكّل نادر ينتهي بمثلث متعاقد غير محدود

4* نموذج مندفع ينتهي بنموذج قطري

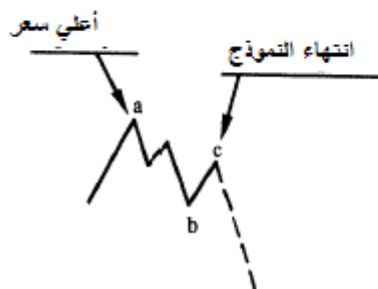
(1)



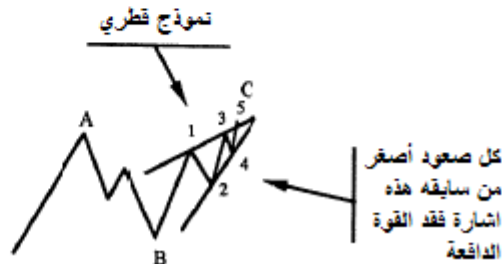
(3)



(2)



(4)



ثلاثة من المواقف الأربعة المذكورة بأعلي (1.2.3) دائما تصنع موقفا يكون فيه أعلي أو أدني سعر علي التشارت ليس نهاية النموذج الاليوتي . النموذج القطري اذا كانت الموجة 5 متفرعة يمكن ايضا أن تنتهي أسفل أعلي قمة او أعلي أدني قاع . قد تكون ايضا تحذير أن النموذج الاليوتي انتهى بعد القمة أو القاع . أيضا تحري كمية كبيرة من الركود قريبا من ولكن بعد قمة أو قاع مهم . الركود من الممكن أن يكون مثلث متعاقد غير محدود انهي الترنند بعد القمة أو القاع .

بداية الترفيم من نقطة غير صحيحة يمكن أن يقود الي قرارات غير صحيحة عند تطبيق قواعد اليوت

